



آیا پارازیت ها دور زدنی است؟

سال هاست به خصوص از سال ۱۳۸۸ به این سو، پارازیت ها در کشور ما قوقا می کنند! نه تنها بینندگان شبکه ها را کلافه کرده اند، بلکه همه و همه تایید می کنند که این پارازیت ها سراطناز و به شدت مضر برای انسان ها و جنین ها هستند!

خوب من هر بار به تهران سفر می کنم، عموما با سر درد به شهرم بازمی گردم! شهر من هم پر از پارازیت است، اما ظاهرا تهران مایکروویوی بزرگتر است!

از این مسائل بگذریم، آیا راه حلی واقعی برای مبارزه با این بلای خانمان یا بهتر بگویم عقلمان سوز وجود دارد؟

پاسخ جواب، بی تردید «خیر» است! شاید بتوان با اقداماتی همچون قرار دادن دیش در ارتفاعات کم مثل حیاط منزل به جای پشت بام و قرار دادن توری یا مثلا نصب آهنربا روی دیش ، یا استفاده از تن ماهی بر روی ال ان بی، تا حدود ۲۵-۳۰ درصد پارازیت ها را کاهش داد، اما مطمئنا هیچ راه حل حتمی در این راه ارائه نشده! اگر وجود داشت خیلی قبل تر از این ها، توسط قول های رسانه ای مثل بی بی سی و صدای امریکا صورت گرفته بود!

تغییر فرکانس در هر کجا که باشند هم تاثیری ندارد!

اما ظاهرا تنها راه حل ۱۰۰ درصدی برای مقابله با این پارازیت ها، یک راه حل هوشمندانه از سوری شبکه هاست! و آن این است که شبکه ها می بایست بر روی فرکانس های نزدیک به فرکانس های شبکه های صدا و سیما پخش بشوند تا از دست پارازیت ها تقریبا در امان باشند!

همان طور که دیدیم خیلی اتفاقی شبکه های

جم بر روی ماهواره یاه ست بر روی فرکانس

های ۱۱۸۸۱ روی ایر رفتند که همان فرکانس شبکه

های صدا و سیما به صورت دیجیتال (MPEG۴)

در ماهواره عرب ست است و تا کنون هیچ

پارازیتی روی این فرکانس گزارش نشده است!

و جالب تر این که اصولا فرکانس هایی مثل

۱۱۸۸۱ و ۱۱۹۰۰ و ۱۲۳۲۲ و ... که فرکانس های

شبکه های صدا و سیما در عرب ست هستند،

تقریبا بر روی هیچ ماهواره ای حتی ۱ درصد

پارازیت هم ندارند!

شبکه موفق از سه نگاه

شبکه موفق فارسی چه شبکه ای است؟ از نظر بیننده: اگر خانم باشد اصولا پخش سریال ترکی! اگر آقا باشد اصولا پخش فیلم سینمایی و سریال هر چیزی به جز ترکی! اگر کودک باشد پخش کارتون، اگر بزرگ باشد پخش اخبار! از نظر آگهی دهندند: هاتبرد باشد هر کیفیتی داشت مهم نیست!

از نظر خود شبکه: آگهی داشته باشم هر چه پخش کردم مهم نیست!

البته هستند شبکه هایی که اصلا برای آگهی کار نمی کنند که آنها بحثشان جداست! یا موارد خاصی همچون پرشین تون که در هاتبرد نیستند اما به دلیل تک بودن و تفاوتی که با دیگر شبکه ها دارند در دیگر ماهواره ها هم توانسته اند موفق عمل کنند.

اما اگر بخواهیم صحیح نگاه کنیم، شبکه واقعی و شبکه موفق شبکه ای است که به تنهایی تمامی نیاز های بالا را برطرف کند! آگهی هایش متصفانه باشد، زن و مرد، پیر و جوان و هر نوع سلیقه ای را پوشش بدهد و البته هاتبرد باشد! معمولا آگهی دهندگان تا به این لحظه تمامی سعیشان این است که اولویت پخش آگهیشان شبکه هایی باشد که در هاتبرد پخش می شوند. مهم نیست فرکانشان قوی هست یا خیر، مهم نیست چه کیفیتی داشته باشند!

برای همین هست اکثر شبکه های هاتبردی با این که نه کیفیتی دارند و نه فرکانس قوی، زیاد این مساله برایشان مهم نیست!

مثلا شبکه X که مدت هاست در هاتبرد پخش می شود، شبکه های دیگر خود را بست، فرکانسش را عوض کرد اما همچنان با همان کیفیت و عدم وجود برنامه مفید در حال پخش است. اما چون آگهی دارد خودش به خیال خودش فکر کرده است که موفق است!

بیژن پاکزاد زاده ۱۵ فروردین ۱۳۲۳ در تهران طراح و تولیدکننده سرشناس ایرانی-آمریکایی لباس‌های مردانه و عطر و ادکلن بود.

بیژن در سال ۱۳۵۲ به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرد و در سال ۱۹۷۶ میلادی فروشگاه ویژه خود را در رودودرایو افتتاح کرد. بازدید از این فروشگاه تنها با داشتن وقت قبلی امکان‌پذیر است.

پیژن همچنین به خاطر داشتن اتومبیل‌هایی نظیر بنتلی آژور زرد رنگ با تزئینات داخلی مشکی، مرسدس بنز اس‌ال‌آر مک لارن مشکی، فراری اف ۴۳۰ زردرنگ، رولزرویس فانتوم کوپه زرد رنگ و بوگاتی ویرون معروف بود.

بیژن در روز ۲۶ فروردین ۱۳۹۰ در محل کارش در خیابان رودئو در بورلی هیلز دچار سکتة مغزی شد و در گذشت. مراسم بزرگداشتش دو هفته بعد در دانشگاه کالیفرنیا، لس‌آنجلس برگزار شد که در آن ۷۰۰ مهمان اختصاصی از جمله هنرمندان ایرانی ساکن آمریکا و ۱۲۰۰ مهمان عادی حضور داشتند. جورج هربرت واکر بوش، رئیس‌جمهور اسبق ایالات متحده آمریکا پیامی به مناسبت مرگ بیژن پاکزاد ارسال کرده‌بود که توسط نیکولاس پاکزاد، پسر بیژن قرائت شد.

سفر شبکه پی ان جی به ایران، اما ...

دلیل وجود شبکه من و تو و شبکه پارس به طور کامل حتی ۱ دقیقه در روز قابل دریافت نیست. گرچه عده ای می گویند نباید کل ایران را در تهران خلاصه کرد، اما این شبکه فقط قرار است از هاتبرد پخش بشود و این یعنی جمعیت چندین میلیونی تهران به طور کلی نباید این شبکه را ببیند! گرچه این فقط مشکل تهران نبوده و خیلی از شهر ها با این مشکل دست و پنجه نرم می کنند!

گفته شده یکی از دلایل قطع شدن شبکه

پرسپولیس از هاتبرد همین قضیه هم

فرکانسی با من و تو و پارازیت شدید روی آن

هفته نامه اینترنتی خبری – تحلیلی تکنولوژی تلویزیونی، ماهواره ای، رادیویی صاحب امتیاز: تیم ستلایت لست نیوز

گردآوردندگان این نسخه: اهورا ایرانی، سجاد تهرانی، معین فیسبوک:
www.facebook.com/satlastnews
ایمیل: info.satlastnews@gmail.com
برای همکاری با ما برایمان در فیسبوک یا توسط ایمیل پیام ارسال بفرمایید

سال اول * شماره ۲ * چهارشنبه ۲۴ مهر ۹۲

سفر شبکه پی ان جی به ایران، اما ...

بوده است. از طرفی شبکه قاصدک هم که چند روزی است روی ۱۱۳۱۷ روی ایر رفته هم چنان توانسته آن چنان بیننده جذب کند. از آن سو، اکثر آگهی دهندگان (نزدیک به بالای ۷۰ درصد آنان) در تهران دفتر دارند و برایشان این مساله معمولا مهم است! ای کاش بعد از ۲ سال صرف وقت برای تحقیق توسط این شبکه، و انتخاب چنین فرکانسی، کمی از تجربیات دیگر شبکه ها استفاده می شد. چرا که من و تو می داند با وجود قوی بودن فرکانسش در هاتبرد، و با وجود پخش این شبکه از ۳ ماهواره، همچنان عده بسیاری از دیدن این شبکه نالانند.

نگاهی به پکیج های شبکه های ایرانی و خارجی و ماهواره یاه ست

نویسنده: معین (از فعالین رسانه های تلویزیونی در کشور)



•• to ۱۰۰ , MIFA , RIVER , GEM TV , ONYX , KURDINO , GEM , MUSIC , RUBIX , DARI1 (JUNIOR)
فاکتور دوم نظم در دسته بندی شبکه هاست
کافیه چند تا پکیج مثل SKY , RAI , Polsat , FOX , CANAL , +,, رو برای چند روز بررسی کنید
چیزی که بهش میرسیم نظم در دسته بندی برنامه ها و همچنین جدول پخششونه
سریال . فیلم سینمایی . انیمیشن . ورزش . موسیقی . لایف استایل و ... هرکدوم از یک شبکه خاص و به صورت متنوع و با درنظر گرفتن سلیقه بیننده و رده سنی پخش میشه

رسیدن به این فاکتور نیاز به تجربه خاصی نداره مخصوصا برای متخصصین جم گروپ اما چیزی شاهدش هستیم امروز در پکیج !! جم گروپ

پخش مادام سریال های ترکیه ای از River : به سریال تموم میشه دوباره سریالی که ماه قبل تموم شده رو (به درخواست بینندگان عزیز!!) دوباره پخش میکنن ! سریال هایی کاملا بی محتوا و پوچ گرایانه که ذره ای بار معنایی درونشون نیست و همچنین تغییر مادام ساعت پخش!
پخش انواع و اقسام موزیک های ناشناخته خارجی و سریال از MIFA : عمرا اگه سر جمع ۲ ساعت تو روز موزیک ایرانی ارزش بشنوبن!
ONYX شبکه پخش فیلم سینمایی جم گروپ که اونم دوبله های با کیفیت پایین و اکثرا فیلم های قدیمی و تکراری!
Gem junior که دیگه تا شور به کارتون رو تو روز در نیارن ول کن نیستن!
اما اینجا میرسیم به مهمترین نکته این پکیج! GEM TV :
اگه حوصله ندارین هر ساعت کانال رو عوض کنید و برنامه یکی از این شبکه ها رو ببینید خوب شبکه رو بزارید رو خود جم تی وی که یه مجموعه کاملا فشرده از تمام پکیج جم گروپه
هر ساعت از روز یه بخش از برنامه های هرکدوم از شبکه هاش رو نشون میده از کوزی گونی و حریم سلطان گرفته تا موزیک و اشپزی و کارتون و فیلم و مدرسه شبانه روزی!
۶ تا شبکه رو بریزی تو هم میشه GEM!



گردآوردندگان این نسخه: اهورا ایرانی، سجاد تهرانی، معین فیسبوک:
www.facebook.com/satlastnews
ایمیل: info.satlastnews@gmail.com
برای همکاری با ما برایمان در فیسبوک یا توسط ایمیل پیام ارسال بفرمایید

سال اول * شماره ۲ * چهارشنبه ۲۴ مهر ۹۲

۲۳ مهر روز پرهیجانی نبود!

برخلاف انتظار که قبلا اعلام شده بود روز ۱۵ اکتبر یعنی همان ۲۳ مهر ماه روز پهر خبری برای شبکه های پارسی خواهد بود، ظاهرا در این روز هیچ اتفاق خاصی نیفتاد!

شبکه TV Persia که چند روز پیش به ۱۲۳۲۲ هاتبرد آمده بود، همان طور به صورت کالربار نمایش داده می شود، شبکه PMC همچنان از فرکانس قدیم پخش می شود و همچنان در فرکانس قدیم اعلام فرکانس جدید صورت نمی گیردا شبکه مرسی هم که گمان می رفت از این تاریخ به ۱۱۶۴۲ هاتبرد بیاید، یا پشیمان شد، یا فراموش کرد، یا برایش مشکل پیش آمد! گرچه خبر روی ایر رفتن ۱ شبکه فارسی دیگر در ماهواره یاه ست هم قرار بود ۲۳ مهرماه منتشر شود که نشدا و جالب تر این که تنها اتفاقی که افتاد و شوکه برانگیز بود، ظاهر شدن یک شبکه خبری فارسی با نام Iran News در ماهواره هاتبرد بود که شعارش فعلا بی طرفی خبری است!

شبکه خبری ایران نیوز به هاتبرد آمد



ای با شعار بی طرفی در خبرسانی که فعلا با یک کیفیت بسیار پایین (۱ مگابیتی) و فقط به صورت لوگو پخش می شود.

نمی خواهیم شایعه سازی کنیم، این شبکه می تواند از آن طرفداران رئیس جمهور قبلی، رئیس جمهور جدید و یا اصلا از آن کسی نباشد! اما مطمئنا داشتن یک شبکه «خبری» یا همان بهتر بگویم «سیاسی» و بی طرفانه کاری تقریبا غیر ممکن است!

تنها می توان گفت شبکه یورونیوز تا حدی بی طرفانه است آن هم برای این که صرفا «خبری» است و معمولا مجری محور نیست و از همه مهم تر مستقیما به بیش از ۱۶ زبان زنده دنیا من جمله فارسی پخش می شود!

نگاهی به یک برنامه متفاوت «چند شنبه با سینا» موفق بوده است



چند روزی است شبکه تلویزیونی «فارسی ۱» با یک چرخش تقریبا ۱۸۰ درجه ای، به طور کامل در برنامه های خود تغییراتی ایجاد کرده. از پخش در ماهواره هاتبرد، یوتلست و یاه ست بگیر، تا سریال های درجه یک از سرتاسر جهان البته به جز ترکیه که خدا را شکر در دیگر شبکه ها سنگ تمام گذاشته شده است، اما در آخرین اقدام، برنامه ای با نام «چند شنبه با سینا» در این شبکه آماده شده و چند قسمت از آن پخش شده که کاملا نسخه فارسی برنامه های «Late Night Show» شبکه های امریکایی است. برنامه هایی بسیار موفق، که ساعت در هفته و معمولا روز های تعطیل (یک شنبه ها)

اما نسخه فارسی این برنامه قاعدتا به مشکل برمی خوردا چرا؟ چون متاسفانه در بین فارسی زبانان مفهوم طنز به طور صحیح وارد نشده است. سینا ولی الله زاده مجری و سازنده این مجموعه، با سختی تمام در قسمت های نخست بیننده را آماده هر گونه شوخی و جدی در شبکه کرد! به طوری که در آخرین قسمت پخش شده از این سری که مربوط به تفاوت زن و مرد بود، مطالب جالبی بیان شد که احتمال این می رفت زنان و مردان را به واکنش بکشاند، اما چون فضا آماده بود این اتفاق نیفتاد و همه از دیدن این طنز لذت بردند.

برنامه های این چینی را با رنگ و بوی سیاسی و کمی خسته کننده تر در شبکه «من و تو» دیده بودیم که هیچ شباهتی به Late Night Show های امریکایی نداشتند! اما می توان به سازندگان این شوی تلویزیونی فارسی تبریک گفت به خاطر این طور متفاوت عمل کردن در یک شبکه ایرانی.
به قول سینا ولی الله، جدیدا در عالم رسانه به هر کاری دست می زنیم، می بینیم قبلا عده زیادی آن اکار را حتی بهتر از ما انجام داده اند! و از نگاه ستلایت لست نیوز کسی موفق است که نوآوری دیگران را به زبان مادریشن به هموطنش برساند. این برنامه، جمعه ها ساعت ۱۰ شب به وقت تهران از شبکه فارسی ۱ پخش می شود.